

CAGLIERO 11



《慈幼傳教策勵通訊》

一份「傳教部門」為慈幼會會士團體,以及參與慈幼使命朋友們的刊物

隨著日子越來越接近,有關青年這議題的主教會議,越見投入更多的關注和準備。與此同時,我們都在準備2019年十月的特殊傳教月,重新回顧百年前教宗本篤十五世的《夫之大》—這封富有派往海外傳教士熱忱的宗座牧函。

若果沒有傳教士,便不會有「傳教使命」。故此,有需要促進「派往海外」「其他民族」的「終身」傳教士聖召。我們需要懷著熱忱迅速這樣執行:「當有人顯出傳教聖召的記號時」教宗本篤十五世說。我們要派遣最優秀的:

「願修會和宗教團體的長上,竭盡所能,培育傳教聖召,讓受培育者成為盛開的花朵。」教宗方濟在GC27全代會也用上類似的話語:「必須派遣最優秀的!最優秀的!」

這種候命精神,並應該只是一次性的;它應該是恆久性的。我們需要的傳教士,經過年月傳教使命中的生活和工作後,依然候命從一處被派遣到另一處。在這聖母月最好的月份,讓我們祈求進教之佑聖母,給我們注入fiat慷慨的傳教氣色。



Basañes

慈幼會會士Guillermo Basañes神父—總部傳教議員



由Lorenzone繪畫的著名畫像,位於進教之佑聖母大殿裡面非常顯赫的位置。可是,她的大小,並不如鮑思高神父心目中期望的。在鮑思高神父原本的構思當中,除了宗徒外,他也想包含一些殉道者、先知、貞女和聽告司鐸,以及彰顯瑪利亞歷史中偉大的凱旋事蹟,和來自世界各地的群眾。畫家後來說服了鮑思高神父,指出這樣的作品,需要很大的空間,是大殿不能容納的。鮑思高神父唯有面對現實。

期後在1891年, Rollini在圓頂繪畫鮑思高神父心目中餘下的部分。與傳教有關的題目,就是有關福音廣傳,這顯而易見:不同類別的信眾,在世界各地慈幼家庭迅速擴展(第一批傳教士出現在Patagonia)、好些偉大的傳教修會。這顯示出「鮑思高神父的心懷,有如海濱的沙粒」。畫像描繪出瑪利亞帶領凱旋和戰鬥的普世教會,一起同聲歌頌讚美天父。「瑪利亞進教之佑」這個稱號,擁抱著所有民眾。

要注釋所有元素,需要更多地方來處理;我們只在這裡指出有關使徒方面的訊息:

該畫像是一個教裡講授非常有用的工具。天主聖三、天空和凱旋教會,平衡和協調得非常好;在下面部分,有大殿、慶禮院和Superga(譯者按:這是鮑思高神父經常帶學生去旅行的地方)。天空略帶紅色,預示風暴的來臨。總體的意思指出,縱然遇到很多巨大的挑戰,我們依然可以藉著天上母親的助佑,懷著一顆慶禮院的心,在青少年當中實踐使命,在瑪利亞的畫像裡,有不同的象徵:

直線元素—在她臂膀裡的孩子、明星、無原罪聖母瑪利亞的型態、金色皇冠、權杖。皇冠上的明星,讓我們記起瑪利亞光耀海星,是她引領航海者到達安全港口,因此邀請我們向深海撒網。權杖,有多一層意義,她提醒我們女牧羊人的權杖,這等同於善牧的伙伴。她把雙手伸開的孩子,呈獻給世界,隱含地指出我們預防教育法的神修:微笑和歡迎我們的耶穌,而不是訓導和祝福(耶穌拿著書本、或者拿著地球、或者在祝福)然而,最明顯有關傳教和使徒特徵的,是圍繞童貞聖母身旁的宗徒和福音聖史。他們正好指出傳教生命和殉道這兩個重要的元素。每一位使徒把福音傳遍被派遣去的地方,並奉上生命來成就。刑具指出殉道的情況。值得注意的,是使徒行列中,有聖保祿,他在紀錄所看到的信眾:勇毅的外觀,讓我們想起他的傳教經歷。這一切,彰顯一個「勇往直前」、生活福音徹底性的教會。

一幅充滿強烈傳教訊息的聖像畫

「年輕人幫我打開心扉」



我生於越南，在教區的一個堂區裡成長；我當時有一個意願，就是要當一位神父。我曾經閱讀過道明沙維豪的傳記，並且喜愛那位塑造沙維豪生命的司鐸。我被有關鮑思高神父的電影所感動。我告訴自己：「我要成為這樣的司鐸。」當我與慈幼會會士接觸時，便開始孕育傳教聖召。在2014年年底，我到達巴西做實習。在那四個年頭裡，我置身於不同的環境，並透過不同的文化、社會和部族經驗，生命得到豐盛。當到達Campo Grande (BCG) 的時候，我便直接被派往原住民中傳教。我不會葡萄牙語，也只會少許當地Xavante民眾的言語。實踐使命的時候，我又聾、又啞。在團體中，我是另類的。傳教經驗之初雖然是辛苦，但卻是充滿回饋。我在那裡生活了一年半。

我開始同時學習兩個文化：西方巴西文化，和Xavante文化。由於語文的問題，曾經出現過幾次危機，想過要回家；然而，我祈禱和反思，後來便決定留下來。從那時開始，我決定要留下來；我找到了力量和意願，去學習「新」的語言，並且我的生命也開始有了正面的改變。在Xavante傳教期間，我實習期最美麗的一段，就是與原住民一起生活的時候。我曾經參加過一個Xavante稱為Wai-a的重要文化慶節。這個慶典，每十五年慶祝一次，而我就有這個好機會和喜樂，成為這慶節的一部分。從早上到下午四點鐘，在炎熱太陽之下參與慶節、跳舞和歌唱，沒有飲水也沒有衣服；與年輕原住民一起參與這個儀式之後，我確信已經成為他們的一分子。

在Xavante村落度過了一段生命歷程後，我被派往Mato Grosso城市；在那裡我學習葡萄牙語，並且提供社會服務。除了上葡萄牙語文課外，也要應付這裡繁重的慈幼傳教工作。生命充滿著活動和挑戰。我感到疲累，但並沒有氣餒，因為我的感覺是這樣的：「這是我的聖召；在這裡，我是鮑思高神父的神子。」在這段日子，我從年輕人身上，學習了很多。他們不單只教曉我語言，也幫助了我孕育了一顆開放的心。許多年輕人已經擁有同樣開放的心。他們會問我：「你是否需要幫助？」或者「我可以幫你嗎？」他們便會邀請我參與他們不同的別具創意的牧民活動。

我現在於Sao Paulo修讀神學第二年課程。這是一個大團體，成員來自不同的文化。我們當中有一些傳教士—來自越南、印尼，也有來自巴西不同地區的。這給我慈幼會會士豐富的經驗，並且從兄弟中，我學到了巴西的文化。另一方面，在大團體裡的生活充滿挑戰，因為團體人數眾多，不可能跟每一位建立深厚的友誼。除了讀書，我們也在一些機構和堂區，參與使徒工作。自去年開始，我便在一個慶禮院工作，那裡恆常有幾百位兒童和年輕人參與活動。我喜愛慶禮院，因為在那裡我見到鮑思高神父的摯愛—貧苦的青少年！與他們一起，我便感到慈幼聖召的喜樂。

我想為有意成為傳教士的年輕會士兩個忠告：首先，「更要像個慈幼會會士，並且更加活出會憲精髓，這樣，你便會準備好成為傳教士！」；第二，「活出慈幼的喜樂，那種發自內心的喜樂—這喜樂來自與耶穌基督親密的關係，或者，活出慈幼的笑容，那種因著深厚紮根的笑容。」你的喜樂，將會幫助青少年克服生命中的挑戰。困難和挫敗時會發生，但依然可以有喜樂，這全憑我們的選取。

Joseph Tran Van Lich
在巴西的越南傳教士



慈幼傳教聖德的見證

慈幼會Pierluigi Cameroni 神父，聖人列品個案負責人

聖瑪利亞瑪沙利羅 (1837-1881) 與鮑思高神父共同創辦了母佑會。身為團體的策勵者、培育者和導師，她具有深厚的母性，真誠地尋找眾人的優點。「她卓越和全面地履行了長上的工作：她是美善的、正直的、聰慧和敏銳的。敏銳說：她從不猶豫地去糾正錯誤，甚至，她熱切地這樣做，以致被糾正的人士，感到她只是為了追求眾人的好處。」

為慈幼家庭的平信徒祈禱



慈幼傳教意向

但願他們能有鮑思高神父那樣的創造力，根據目前真實的挑戰向年輕人和現實世界的福傳。

慈幼家庭中，除了眾多的鐸職外，還有許多平信徒，合作者和舊生，在各種俗世現實中被稱為鹽與光。讓我們為他們祈禱，讓他們有聖神的光照和創造力來宣講福音。

